Foran Sydens Kloster

AF

Björnstjerne Björnsons „Arnljot Gelline"

komponeret for

Soli, Damekor med Piano, Clarinetter, Fagotter og Horn

KLAVERUDTOG.

KJÖBENHAVN
C. C. LOSES BOG- OG MUSIKHANDEL
(F. Borchorst)

CHRISTIANIA.
J. A. Rösholm. C. Warmuth.

STOCKHOLM
Jul. Bagge. Abr. Lundquist

LEIPZIG.
C. F. Leede.

FORAN SYDENS KLOSTER.

1. li - de kan det li - - de kan; Men in - tet har jeg gjort,......... jeg
2. le - lu - ja, ha - le - - - lu ja; Det sken, det sang af fred,......... på
p
f
p
1. træt - ner, jeg træn - ger, jeg kan ik - ke stort,............. og dog må jeg
2. sin - net det sænk - tes, og alt, hvad jeg led,................ sig löf - - ted og
cresc.
p
cresc.
con fuoco assai.
f
fp
1. læn - - ger. Luk op,............ luk op,........... jeg har ik - ke fred,......... jeg
2. læng - - tes. Luk op,............. luk op,.......... for ej - er I fred,......... for
f
mf
fp
fz
p
1. har ik ke sted,.......... jeg har ik - - ke fred............ Luk
2. ej - er I fred,.......... så giv, giv mig med............. Luk
cresc.
mp

fp
op, ... luk op, ... jeg har ik - ke sted, ... luk op, ... luk
op, ... luk op, ... for ej - - er I fred, ... for ej - - er I
riten.
1.
op........., jeg har ik - - ke, ik - ke fred.
fred........, så giv, ... så giv mig med.
a tempo con fuoco.
riten.
Alt Solo.
2.
2. „Hvad
3. „Först
Alt Solo.

Mezzo Sopr. Solo.
nævn mig din smær - te, hvad he - der den?"
Al - drig me - re jeg kan få ro,
p
mf
p
poco riten. a tempo.
Alt Solo.
kan få ro................
„Så tab - te du no - gen, din far, din ven?"
poco riten. a tempo
fz
p
fp
Mezzo Sopr. Solo.
Ja, jeg tab - te dem beg - ge to, dem beg - - ge to.
p
Og
f
alt, jeg hav - de kært,............ selv tan - - ken i hjer - te, ja
p

cresc.
hver, jeg hav - de nært,.................. fra læn - - - ges jeg lær - - te, Luk
p
cresc.
f
con fuoco assai.
op..................., luk op............, jeg syn - ker jeg ser,........... jeg
mf
fp
fz
syn - - ker jeg syn - - ker, jeg kan ik - - - ke
p
cresc.
mer......! Luk op..............., luk op.........., jeg syn - ker, jeg syn - ker, luk
fp
fp
mp
f
p

f
riten.
op.................., luk op,................... jeg kan ik - - - - ke, ik - ke
Ped.
f
p
riten.
p
a tempo con fuoco.
mer!
a tempo con fuoco.
fz
f
fz
Alt Solo.
4. „Din far, hvor_dan var det, du tab - te ham?"
p
Mezzo Sopr. Solo.
poco rit.
a tempo.
Alt Solo.
Dræbt han blev og jeg så der - på, så der - på.............. „Din ven, hvor_dan var det, du
a tempo.
mf
p
poco rit.
fz
p
fp

Mezzo Sopr. Solo.
tab - te ham?“ Han drap far, og jeg så der - på, jeg så.......... der - på Han
mf
p
f
tog mig, men jeg græd.......... og bad he - le ti - - den, så slap han mig
p
p
cresc.
ned..............., sa flyg - - - ted jeg si - - - den Luk op..........., luk
f
con fuoco assai.
cresc.
fz
Ped.
mf
op..........., jeg æl - sker ham end - nu........., det er gru........ jeg æl - sker jeg
fp
fp
fz Ped.
Ped.
4

æl - - sker ham .... end - nu ...., det er gru ...., det er
gru ...., jeg æl - - sker, jeg æl - - sker, det er gru .... det er
gru ...., jeg æl - - - sker ham end - nu.
cresc.
riten.
poco a poco.
Moderato assai.
(frit i Foredraget.)
a tempo.
Clar.
dolce.
2666

Andantino.
Mezzo Sopr. Solo.
Jeg æl - - - - sker ham end-
nu..................
favn;........... hvil syn - ken - de sor - gen på Ho - rebs top.
Sopr. 1. 2.
dol. sost.
Kom barn, kom brud, kom in til Gud, kom in.......................... til
Gud;............ kom synd, kom savn i Je - su favn i Je - - - - su
Sopr. 3. 4.
dol. sost.
fp
Bl. Ped.
legato.
p

nu ...., det er gru ....!
Sopr. 1. 2.
fler
Sopr. 3. 4.
Tempo poco più moto.
byt - ter
flyt - ter
at - trå du byt - ter, her længs - ler du flyt - ter her
con Ped.
Tempo poco più moto
cresc.
fp
fryg - ten den fal - ler hvor Frel - se-ren kal - ler, her
mf cresc.
dim.

Sopr. 1. 2.
Sopr. 3. 4.
mp
knæk - ket som si - vet, du rej - ser dig hel................, i
hed - nin - ge - li - vet for - li - ste sjæl..............................
p
fp
f
Ped.
(frit i Foredraget.)
cresc.
a tempo.
mf

Andantino.
dol. sost.
Sopr. 1. 2.
Sopr. 3. 4.
Kom barn, kom brud, kom in til Gud, kom
in til Gud, kom synd, kom savn, i
Je_ _su favn, kom synd, kom synd, kom savn, i
Andantino.
legato.
p
mf

Sopr. 1. 2.
Sopr. 3. 4.
cresc.
Je - su favn, kom synd kom savn i
Je - su favn, kom barn, kom in til Gud, kom brud, kom in til
Gud, kom in til Gud!
p con Ped.
dim.
sin.
Ped.